

work on

edició 2010

DOSSIER DE PREMSA

FESTIVAL DE CINEMA SOCIOLABORAL

WWW.WORKONFEST.COM

tema central:

CRISI

Work on Fest / Edició 2010
Festival de cinema sociolaboral
20 de febrer al 15 de juny
organitza:



Amb el suport de:



Col·laboradors:





La UGT de Catalunya i l'Ajuntament de Sant Feliu organitzen per segon any consecutiu el **Festival de cinema sociolaboral de la UGT de Catalunya, Work on Fest**; amb la col·laboració de CineBaix com seu de l'esdeveniment en el lliurament de premis.

Aquest festival s'emmarca en les línies d'actuació que el nostre sindicat ha estat portant a terme durant els últims anys en la generació de nous suports i continguts audiovisuals de caire sociolaboral. Entre d'altres, cal destacar el programa "Amb tu", elaborat juntament amb la Televisió d'Esplugues per a la Xarxa de Televisions Locals (XTL) i Canal UGT (<http://www.canalugt.tv>), un portal audiovisual que emet específicament a la xarxa. Canal UGT ofereix continguts per visionar i compartir en format de notícies i reportatges d'actualitat, elaborats per l'equip propi del Gabinet de Comunicació de la UGT de Catalunya. A més a més, la seva programació incorpora també el valor afegit de la realització d'emissions en directe d'esdeveniments: jornades, rodes de premsa, congressos, manifestacions, seminaris, entre d'altres, i tot a través de *streaming* en línia, i permetent la interacció amb el públic a través de Facebook i Twitter.

I des de l'any passat hem incorporat a les nostres iniciatives portar a terme un festival de cinema de temàtica sociolaboral, en el qual els creadors de continguts pot ser tothom que tingui inquietuds sobre aquesta temàtica i vulgui expressar-se a través del format audiovisual.

Per tant, el nostre sindicat aposta fermament per l'elaboració de continguts audiovisuals i l'ús de les noves tecnologies per a la seva difusió.

Què és Work on Fest?

Work on Fest és un festival de cinema especialitzat en produccions de caire sociolaboral i que utilitza Internet com a plataforma de participació, comunicació i divulgació dels seus continguts.

La UGT de Catalunya, a través d'aquesta iniciativa persegueix generar i difondre nous continguts de temàtica sociolaboral. Una temàtica que el sindicat estima que, ara com ara, no té la presència que hauria de tenir, tant en el cinema com en el món audiovisual en general.

Work on Fest parteix com una iniciativa cultural del sindicat, que pretén estimular la creativitat dels futurs professionals del sector audiovisual i també la d'un nou tipus de realitzador que neix de forma amateur dins d'un 'nou' mitjà com és Internet. Es busca fomentar la producció de noves històries individuals o col·lectives, nous tractaments i punts de vista, noves formes i formats; tot això, sempre dins de l'àmbit d'actuació del nostre sindicat, el sociolaboral.

La UGT de Catalunya i l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat han decidit, per segon any consecutiu, sumar esforços per fer realitat aquesta iniciativa i projectar-la al món. Un fet que suposa un repte interessant, tant per als estudiants de l'àmbit audiovisual com per aquells que han fet de la xarxa el gran fòrum de generació i difusió d'idees. I tot això amb un fi de festa en un marc perfecte com és CineBaix a Sant Feliu de Llobregat. Un sala de cinema mítica en la projecció de cinema d'autor en l'àmbit català i estatal. Un cinema que, després del seu



tancament, ha estat recuperat i gestionat per part de la població. Per tant, Sant Feliu de Llobregat i CineBaix, situats al Baix Llobregat, comarca emblema de la lluita obrera, reuneixen tots els requisits ideals per acollir el nostre festival de cinema.

En definitiva, aquest esdeveniment que pretenem és la plasmació pràctica de la voluntat de la UGT de Catalunya com organització social de promoure nous espais de creativitat i participació i que situïn al centre de l'escenari les interaccions que es produeixen en el context laboral. Per l'Ajuntament de Sant Feliu és una aposta en la construcció d'un relat cultural que identifiqui la seva marca de ciutat amb el suport a nous creadors audiovisuals i a impulsors de noves plataformes de difusió d'obres.

Antecedents i novetats

L'any passat va tenir lloc la primera edició de festivals de cinema de temàtica sociolaboral de la UGT de Catalunya, articulada a través de dos festivals, un de microcurts (Work on Fest) i un de curtmetratges universitaris (TFC Festival). La bona acollida que va tenir la nostra iniciativa ha estat el que ens ha animat a continuar amb una segona edició molt més ambiciosa i amb la voluntat de millorar la fórmula proposada l'any passat.

Aquest any passem a tenir un sol festival que agruparà les dues categories esmentades abans i ampliarem la possibilitat de participació en la de curtmetratges a tothom que vulgui. Aquest fet no implica que el nostre sindicat deixi de donar suport als joves realitzadors que encara estudien, tot al contrari, aquests podran optar a un premi exclusiu en la categoria: Premi al millor curtmetratge realitzat per estudiant.

Per a la categoria de microcurts tenim una **temàtica central**, aquest any és la **crisi econòmica**. En la categoria de curtmetratges la temàtica és lliure però sempre i quan la història estigui dins de l'àmbit sociolaboral. De ben segur ens arribaran produccions molt interessants, tal com va succeir l'any passat.

Quant al període de lliurament d'obres, hem decidit ampliar-lo a 3 mesos, per així facilitar l'accés a un nombre més alt de treballs.

En l'edició de l'any passat, van participar, entre microcurts i curtmetratges, 24 obres. La majoria de procedències d'arreu de l'Estat, i també vam poder comptar amb tres obres que es van enviar des de fora de les nostres fronteres; dos des de Colòmbia i una des d'Itàlia. Es van repartir fins a un total de 9.800 euros en premis entre els guanyadors de les diferents categories dels dos festivals. Més de 9.000 persones van visitar les webs i els grups de Facebook ja han arribat a la xifra de 1.500 amics. També, cal destacar que en aquesta primera edició vam poder comptar amb el suport de Televisió Espanyola (TVE), la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya (XTVL) i de La Malla.cat, tots tres oferint cobertura a través dels seus mitjans de les notícies que el nostre festival anava oferint. Pensem que aquest bon acolliment i les bones dades registrades en aquest primer any són el millor auguri per la nostra propera edició.

Podeu visitar les web del festival per aquest any en les següents urls: <http://www.workonfest.com> i <http://www.workonfest.com/blog>.

Categories elegides pel Work on Fest 2010

Aquesta edició es dividirà en dues categories de diferent durada; la categoria de curtmetratges i la de microcurts o microcurtmetratges. Ambdues categories han de tenir com a **temàtica principal la sociolaboral**.

En l'actualitat, la disminució dels costos en les noves tecnologies i la seva major accessibilitat han suposat una revolució en la producció, realització i distribució amateur de curtmetratges. Essent aquest format l'ideal per no estar subjecte a cànons establerts i permetre una major flexibilitat en les seves formes expressives. És per aquesta raó que el denominat "curt" és una plataforma d'impuls dels nous cànons visuals. La transgressió de les normes clàssiques de la cinematografia tenen cabuda en aquestes petites obres.

El naixement del format de microcurtmetratge també segueix aquesta filosofia de transgressió i abaratiment de costos per a la seva elaboració i distribució, però el seu marc natural és Internet. Són peces molt més curtes que els curtmetratges, més econòmiques i on les idees i la forma de portar-les a terme són la seva principal virtut. Aquest és un format ideal pel seu consum a la xarxa.

1.- Categoria de curtmetratges

En aquesta categoria, el jurat elegirà la millor obra presentada a concurs **i que tingui la seva durada entre 5 i 20 minuts**. S'acceptaran tant obres de **ficció, documentals, animació com vídeo experimental i en format lliure**. Entenem com format lliure qualsevol obra realitzada a través de qualsevol mitjà o dispositiu: càmera de vídeo o cinema, càmera de mòbil, webcam, entre d'altres. Els participants hauran de lliurar a l'organització una còpia de l'arxiu en format avi en un DVD de dades.

La categoria de curtmetratges no té cap limitació geogràfica per a la participació.

El jurat, a més d'elegir el millor curtmetratge, també premiarà al **millor curtmetratge realitzat per estudiants** (majors de 16 anys). Per poder optar a aquest premi el representant de l'obra haurà de certificar la seva condició de **matriculat en estudis superiors en cinema o audiovisuals**, així com a quin col·legi, centre d'estudis o universitat representa. Aquest premi està limitat territorialment a l'Estat espanyol.

Es permetrà la participació de curtmetratges que hagin estat presentats o estiguin competint en altres festivals, però sempre que s'emmarquin en la temàtica sociolaboral.

2.- Categoria de microcurts

En aquesta categoria, el jurat elegirà la millor obra presentada a concurs **que tingui una durada que no sobrepassi els 3 minuts**. S'acceptaran tant obres de **ficció, documentals, animació i vídeo experimental en format lliure** (veure punt anterior) i, a l'igual que en la categoria de curtmetratges, no hi ha cap limitació geogràfica per a la participació.

El tema central d'aquesta edició per la categoria de microcurts és la crisi econòmica.

Dins d'aquesta categoria, el públic de la web del festival podrà votar i decidirà (en línia) qui és el guanyador del premi al públic al millor microcurt. Cada espectador tindrà dret a votar una obra com a màxim una vegada. L'organització del festival s'encarregarà de vetllar pel funcionament correcte dels sistemes de votació en línia.

S'acceptaran a concurs els microcurts que hagin estat realitzats a partir de gener del 2008.

Jurat

El jurat del festival estarà compost per una excel·lent representació de professionals del mitjà audiovisual, periodístic, cultural i sindical. Per a l'edició d'enguany, el jurat estarà format per:



Mar Coll. Directora de cinema i guionista.



Isaki Lacuesta. Director de cinema i guionista.



Mar Coll. Directora de cinema i guionista.



Alex Pastor. Director de cinema i guionista.



Carlos Fuentes. Actor.



Joan Planas. Director de cinema i *videoblogger*.



Pere Gibert. Responsable de programes i director del projecte de nous formats audiovisuals de la XTVL "Denominació d'Origen".



Montse Santamarina. Professora de la UAB, periodista, guionista i realitzadora de televisió.



Lourdes Borrell. Regidora delegada de Promoció i Difusió Cultural de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.



Miquel Àngel Escobar. Secretari de comunicació i portaveu de la UGT de Catalunya.

Els premis

El jurat decidirà entre totes les obres presentades els premis següents:

Premi al millor microcurt : 3.000 €

Premi al millor curtmetratge: 3.000 €

Premi al millor curtmetratge realitzat per estudiants: 1.000 €

I a través de la web del festival, els espectadors decidiran el guanyador de:

Premi al públic al millor microcurt: 1.000 € (mitjançant votació en línia a través de la web del festival fins els 31 de maig).

Calendari

Febrer

Dijous 11/02 – Roda de premsa presentació Work on Fest edició 2010 a CineBaix.
Publicació bases i calendari edició 2010 a la web del festival.

www.workonfest.com

Dilluns 20/02 - Inici de recepció de microcurts i curtmetratges a competició.

Març

Recepció de microcurts i curtmetratges.

Abril

Recepció de microcurts i curtmetratges.

Maig

20/05 – Tancament termini recepció de microcurts i curtmetratges a concurs.

Del 21/05 al 05/06 - Deliberació del jurat.

31/05 – Es tanca la votació en línia pel premi del públic al millor microcurt.

Juny

16/06 a las 17 hores - Ceremònia de lliurament de premis a CineBaix de Sant Feliu de Llobregat.

Publicació de les obres guanyadores a la web del festival i xarxes socials. Enviament de nota de premsa a mitjans amb els resultats d'aquesta edició.

Durada del festival

El termini de presentació, tant per a la categoria de curtmetratges com per a la de microcurts, serà de 3 mesos. **Las dates previstes per aquesta recepció són del 20 de febrer fins el 20 de maig del 2010.** A partir d'aquest moment, es tancarà el procés de recepció i el jurat passarà a deliberar el veredict. **El procés de votació (en línia) del premi al públic al millor microcurt serà fins al dia 31 de maig** a les 23 h 59 min, en aquest moment es tancarà l'accés a les votacions i es procedirà a revisar la seva validesa. El guanyador es donarà a conèixer en el lliurament de premis que es realitzarà el dia 16 de juny.

Bases de participació Work on Fest 2010

- 1.- La UGT de Catalunya, amb seu a la rambla de Santa Mònica, 10 de Barcelona, convoca el *Work on Fest. Festival de cinema sociolaboral de la UGT de Catalunya*, amb l'objectiu de fomentar la generació i difusió de nous continguts de temàtica sociolaboral i premiar l'originalitat i la forma amb què es tracten les històries.
- 2.- La participació és gratuïta i oberta a qualsevol persona física o jurídica, independentment de la seva nacionalitat, sempre que sigui **major de 16 anys**. No podran participar els familiars i/o membres de l'organització del festival o del jurat.
- 3.- Cada participant podrà presentar un nombre il·limitat d'obres sempre que compleixin tots els requisits establerts en aquestes bases.
- 4.- Les obres es poden lliurar en la seva llengua original, però han d'estar subtitulades en castellà o català, excepte les que han estat realitzades en aquests idiomes.
- 5.- **En cap cas s'acceptaran obres amb clara intenció publicitària** de marques, productes, associacions i empreses, **així com les que tinguin una intencionalitat evident de perjudicar a tercers o s'incompleixi el dret de la intimitat de les persones i a la pròpia imatge de conformitat amb la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.**
- 6.- L'organització declina tota responsabilitat que pugui derivar-se respecte de l'obra i el seu contingut. A més a més, l'organització informa que l'ús d'imatges i peces musicals preexistents en una pel·lícula necessiten l'autorització escrita de qui en tingui els drets. L'organització no exigirà aquestes autoritzacions, però no es farà càrrec de possibles reclamacions.
- 7.- **En les obres presentades serà obligatori incloure dues cortinetes que es trobaran disponibles per poder descarregar en la secció 'Participar' de la web del festival.** S'haurà d'incloure una cortineta a l'inici i un altre al final del curt/microcurt. Cada cortineta s'haurà de mantenir durant dos segons.
- 8.- En aquesta edició es podrà participar en **dues categories: curtmetratges (de 5 a 20 minuts de durada) i microcurts (fins un màxim de 3'59")**.
- 9.- El període per a la presentació de les obres a concurs per ambdues categories serà el comprès entre el 20 de febrer i el 20 de maig de 2010 (ambdós inclosos). Com més aviat enviïs les teves obres, abans podràs concursar i optar al premi del públic.

En la categoria de microcurts:

10.- Podran competir tots els microcurts realitzats després de l'1 de gener de 2008 i que no superin els 3 minuts (3'59").

11.- Per a la categoria de microcurts, cada any es proposa un tema central. En l'edició d'aquest any és la crisi econòmica.

12.- Per participar en la categoria de microcurts, el concursant s'haurà de registrar degudament. Aquest procés es farà a través de la secció 'Participa' de la web del festival (<http://www.workonfest.com>). El procés de registre consistirà a omplir un formulari d'inscripció, en el qual, abans de finalitzar, es demanarà d'adjuntar l'arxiu de vídeo del microcurt que es presenta a concurs. Un cop completat el procés de pujada de l'arxiu, el vídeo quedarà allotjat als nostres servidors. A partir d'aquest moment, el futur concursant haurà d'esperar a rebre un correu electrònic per part de l'organització del festival donant el vistiplau a la seva participació i atorgant-li un número d'identificació. Aquest número d'identificació s'ha de guardar per qualsevol consulta o reclamació posterior.

Un cop finalitzat i validat el procés de registre, els microcurts seleccionats aniran apareixent per ordre de recepció en l'apartat de 'Sala de projecció'. Just en aquest mateix moment les obres estaran disponibles per ser visualitzades pel nostre jurat i pel públic que accedeixi a través de la web del festival.

És obligatori omplir totes les dades sol·licitades en el procés de registre, en el cas de no fer-ho, l'organització no admetrà l'obra a concurs.

13.- L'arxiu final del microcurt per pujar a la web del festival no pot superar en cap cas 20 Mb. El format acceptat a concurs serà .flv (flash vídeo) i tot amb una resolució de 480x360 px.

14.- És imprescindible **completar la fitxa d'inscripció en línia** amb dues imatges que identifiquin el curt:

- **petita:** 122x90 px en format jpg no superior a 100 Kb.
- **gran:** 800x600 px en format jpg no superior a 400 Kb.

15.- Un cop inscrit i acceptat a concurs, via correu electrònic, s'ha de fer arribar un DVD de dades amb l'arxiu en format avi del microcurt concursant. L'enviament s'ha de fer a nom de la mateixa persona que s'hagi registrat a la web com a responsable legal del microcurt.

L'adreça on s'ha de fer arribar el DVD és: Rambla de Santa Mònica, 10-12, baixos. 08002 Barcelona. A l'atenció del Gabinet de Comunicació.

Qualsevol obra que no compleixi aquests requisits no serà admesa.

16.- Les obres que siguin acceptades a concurs es podran visualitzar a través de la secció 'Sala de projecció', i alhora podran ser votades pel públic per, d'aquesta manera, optar al premi del públic al millor microcurt. El període de votacions és el comprès entre el 20 de febrer i el 31 de maig (23:59 h.). Només es permetrà una qualificació per microcurt. L'organització es reserva el dret d'invalidar les votacions que no compleixin aquest requisit o que puguin ser fraudulentas.

17.- Tots els participants cedeixen a l'organització del festival de forma gratuïta els drets d'exhibició de les seves obres. Aquestes podran ser difoses en qualsevol mitjà de comunicació sempre amb la finalitat de promoure el festival.

18.- Qualsevol obra que no compleixi els requisits no serà admés a concurs.

En la categoria de curtmetratges:

19.- Els treballs presentats a la categoria de curtmetratges poden ser obres que hagin competit o estiguin competint en altres festivals, o bé siguin de nova creació. Es considera com obligatori que les obres estiguin emmarcades dins de l'àmbit sociolaboral i que siguin posteriors a l'1 de gener de 2008.

20.- Per registrar-se com a participant a l'edició d'enguany, s'ha d'omplir el formulari d'inscripció pertinent que trobareu a la secció 'Participa' de la web del festival (<http://www.workonfest.com>). És obligatori omplir totes les dades sol·licitades.

21.- És imprescindible completar la fitxa d'inscripció en línia amb un text sinopsi del curtmetratge presentat i adjuntar dues imatges representatives.

- petita: 122x90 px en format jpg no superior a 100 Kb.
- gran: 800x600 px en format jpg no superior a 400 Kb.

22.- En cas de voler optar al premi al millor curtmetratge realitzat per estudiants s'ha de fer constar marcant la casella corresponent. Una vegada omplert i enviat el formulari, caldrà esperar la confirmació via correu electrònic de la correcta recepció de la informació per part de l'organització.

23.- Un cop inscrit i acceptat a concurs, s'haurà d'enviar en un DVD de dades l'arxiu en format avi del curtmetratge i el tràiler corresponent. L'enviament ha d'estar a nom de la mateixa persona autoritzada que s'hagi registrar a la web com a responsable legal del curt. En el cas dels participants que s'han registrat com estudiants i volen optar al premi al millor curtmetratge realitzat per estudiants, el representant de l'obra ha de certificar la seva condició de matriculats en estudis superiors en cinema o audiovisuals, així com a quin col·legi, centre d'estudis o universitat representa. Aquest premi està limitat territorialment a l'Estat espanyol.

El sobre amb tota la documentació sol·licitada s'ha de fer arribar a la UGT de Catalunya, Rambla de Santa Mònica, 10-12, baixos. 08002 Barcelona. A l'atenció del Gabinet de Comunicació.

24.- Tots els participants cedeixen a l'organització del festival de forma gratuïta els drets d'exhibició durant l'edició del festival (20 de febrer a 30 de juny) i de forma il·limitada, els tràilers. Els tràilers presentats es difondran des de la web del festival o en qualsevol mitjà de comunicació com a part de l'estratègia de promoció del festival.

25.- Qualsevol obra que no compleixi els requisits sol·licitats no serà admesa.

Per ambdues categories:

26.- Els microcurts i curtmetratges participants passaran a disposició del jurat en el mateix moment que finalitzi el període de presentació de treballs. El jurat estarà integrat per professionals del món audiovisual, periodístic, cultural i sindical (UGT de Catalunya).

27.- En el cas que l'organització del festival així ho requereixi, podrà tornar a sol·licitar una còpia del microcurt o curtmetratge en la màxima qualitat possible, en format DVD vídeo o de dades, sigui per petició del jurat o per una possible projecció dels curts finalistes o per a la difusió en altres mitjans, seguint les condicions de promoció del festival esmentades abans. Els participants que no presentin aquesta còpia, en cas de ser sol·licitada, no seran acceptats a concurs.

28.- El jurat distribuirà els premis d'aquesta segona edició del Work on Fest de la manera següent:

Millor curtmetratge sociolaboral: 3.000 €

Millor microcurt sociolaboral: 3.000 €

Millor curtmetratge realitzat per estudiants: 1.000 €

Premi al públic al millor microcurt: 1.000 € (mitjançant votació en línia a través de la web del festival fins el 31 de maig).

29.- L'organització es reserva el dret de substituir els premis esmentats per d'altres de característiques i valor similars. Els premis lliurats no seran susceptibles de canvi, alteració o compensació a petició dels guanyadors, i s'abonaran a la persona física que figuri a la fitxa d'inscripció de l'obra. El pagament es farà a través de transferència bancària i posteriorment a la presentació per part del guanyador d'una fotocòpia del document d'identificació fiscal i el número de compte corrent per fer efectiu l'ingrés.

30.- L'organització es reserva el dret a no admetre aquelles obres que no compleixin les condicions tècniques i/o legals exigides pel festival o el contingut de les quals sigui abusi,

obscè, vulgar, violent, racista, sexista, amenaçador o vulneri algun dret fonamental de la persona.

31.- L'organització es reserva el dret a modificar sense avís previ algunes d'aquestes bases, així com la interpretació en cas de dubte, o de resoldre, com cregui més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

32.- L'organització també es reserva el dret d'anul·lar el festival, en cas de força major, o en situacions que puguin derivar-se de problemes tècnics propis o de tercers. Les decisions adoptades per l'organització seran inapel·lables.

33.- L'organització declina qualsevol responsabilitat en el supòsit que els materials es rebin malament o no es rebin, sigui pel motiu que sigui. L'organització tampoc es farà responsable del possible mal funcionament de la xarxa o problemes de transmissió o pèrdua de correu electrònic que impedeixin el desenvolupament amb normalitat del festival.

34.- Les dades facilitades pels participants s'inclouran en una base de dades propietat de la UGT de Catalunya. D'acord amb la **Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades personals**, la finalitat d'aquestes dades serà la d'informar sobre tots els esdeveniments i serveis del festival, així com d'informar de futures edicions i altres activitats de l'organització.

Aquells que ho vulguin podran exercir el seu dret de rectificació o cancel·lació de les dades establertes en la llei esmentada, a través d'un correu electrònic, adjuntant una fotocòpia del seu DNI/passaport, a l'adreça: **festivales@catalunya.ugt.org**.

35.- Qualsevol dubte relatiu a aquestes bases o referent al festival es podrà comunicar a través del correu electrònic: **festivales@catalunya.ugt.org**.

36.- La participació en aquest certamen suposa l'acceptació d'aquestes bases.



Per a més informació:

Visiteu la web: www.workonfest.com

Blog Work on Fest 2010: www.workonfest.com/blog

a través de Facebook:

<http://www.facebook.com/home.php?sk=lf#!/group.php?gid=21923415963&ref=ts>

i Twitter: www.twitter.com/workonfest

UGT DE CATALUNYA

Rambla de Santa Mònica, 10-12 · 08002 Barcelona

Atenció mitjans de comunicació: 93 304 68 17 - premsa@catalunya.ugt.org

Atenció participants: festivales@catalunya.ugt.org

Organitza:



UNIÓ GENERAL DE TREBALLADORS
DE CATALUNYA
www.ugt.cat



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat

Amb el suport de:



* Xarxa
de Televisions
Locals

i la col·laboració de:

